

LES RENCONTRES lesChampsLibres

Musée de Bretagne – Bibliothèque – Espace des sciences



**DU 1^{ER} AU
30 NOV.
2022**



Les rencontres sont gratuites et en accès libre dans la limite des places disponibles.

Toute la programmation sur leschampslibres.fr

lesChampsLibres

leschampslibres.fr

@lesChampsLibres

10, cours des Alliés, 35000 Rennes



le Café des Champs Libres

@CafeDesChampsLibres

Mar, mer : 10h - 21h

Jeu, ven, sam : 10h - 1h

Dim : 14h - 21h

Horaires d'ouverture

Du mardi au vendredi :

- période scolaire : 12h - 19h

- petites vacances scolaires : 10h - 19h

- accueil des groupes le matin (sur réservation)

Samedi et dimanche : 14h - 19h

Fermeture les lundis et les jours fériés

Renseignements

Du lundi au dimanche

Tél. 02 23 40 66 00 | contact@leschampslibres.fr

Billetterie en ligne

leschampslibres.fr

Accessibilité

Tél. 02 23 40 66 05

accessibilite@leschampslibres.fr

Les rendez-vous accessibles sur leschampslibres.fr

Les 17 et 18 novembre

LES RENCONTRES PAUL RICŒUR

LA FRAGILITÉ HUMAINE

Auditorium

Les Rencontres Paul Ricœur, organisées tous les deux ans par l'Université de Rennes 1 et Les Champs Libres, mettent la philosophie au cœur de la cité.

[Renseignements sur leschampslibres.fr](http://leschampslibres.fr)

Les 26 et 27 novembre

RETTILARIO DE SARA LEGHISSA

Hall

La performeuse italienne, s'aidant du bruitage, réinterprète les gestes de notre quotidien urbain et nous incite à le reconsidérer. En partenariat avec Les Tombées de la Nuit, dans le cadre du Festival TNB.

[Gratuit sur réservation \(à partir du 8 novembre 2022\)](http://leschampslibres.fr)

[Réservation@lestombeesdelanuit.com](mailto:Reservation@lestombeesdelanuit.com)

Jour après jour, suivez l'actualité des visites d'expositions, des ateliers et animations proposés par le Musée de Bretagne et la Bibliothèque.

Découvrez les expositions, les animations, le Laboratoire de Merlin et le Planétarium de l'Espace des sciences.

[Séances et tarifs sur leschampslibres.fr](http://leschampslibres.fr)



lesChampsLibres

Musée de Bretagne – Bibliothèque – Espace des sciences



Imprimé sur du papier recyclé.

Ne pas jeter sur la voie publique

MER
2 NOV
18H30

L'HOMME AUGMENTÉ : FANTASME OU RÉALITÉ ?

Café de l'Espace des sciences
Café des Champs Libres - 1h

L'Homme augmenté aux facultés décuplées existe depuis plusieurs siècles. Il se mue au gré des évolutions technologiques. Avec **François Loth**, philosophe à l'Université de Rennes 1, et **Gérard de Boisboissel**, ingénieur de recherche au Centre de recherche des écoles de Coëtquidan Saint-Cyr.

EN PARTENARIAT AVEC COMPTOIR DU DOC
DANS LE CADRE DU MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE

SAM
5 NOV

LE PEUPLE À L'ÉCRAN

Rencontre - Auditorium
De 14h30 à 16h15 et de 16h30 à 18h30

Patrick Leboutte, professeur à l'INSAS en Belgique, critique et spécialiste du cinéma documentaire, propose dans une conférence unique et illustrée en deux parties, un voyage dans le septième art et le peuple à l'écran. En 1895, les frères Lumière filment des ouvriers et employés sortant de leur usine. *La sortie de l'usine Lumière à Lyon* est considéré comme le premier film projeté sur grand écran. Ainsi naît le cinéma, dans la promesse de faire advenir le peuple à l'écran.

DP



DIM
6 NOV
14H30

WEEK-END À SOCHAUX

Le doc du Dimanche - Auditorium - 1h40

Un film de **Bruno Muel** et du groupe Medvedkine de Sochaux (France, 1972, 51 min, ISKRA).

Le documentaire alterne témoignages et parodies sur le fonctionnement déshumanisant de la « Peuge », site de l'usine Peugeot de Franche-Comté.

Projection suivie d'une rencontre avec **Patrick Leboutte**.

DIM
6 NOV
16H30

TOGLIATTI À LA DÉRIVE

Le doc du Dimanche - Auditorium - 1h40

Un film de **Laura Sistero** (Espagne, France, 2022, 70 min, Boogaloo Films, Les films d'ici, vostfr).

Trente ans après la chute de l'Union soviétique, la ville de la légendaire Lada, Togliatti, connaît l'un des taux de chômage des jeunes les plus élevés de Russie. C'est dans ce contexte qu'est né Boyevaya Klassika (littéralement Combat Classique), un mouvement initié par des adolescents qui repapent les vieilles voitures sorties de l'usine locale pour se livrer ensuite à des courses sauvages.

Projection suivie d'une rencontre avec la réalisatrice.

DR



MER
9 NOV
12H30

DASTUM, 50 ANS AU SERVICE DU PATRIMOINE CULTUREL DE BRETAGNE

Le live du Mercredi midi - Auditorium - 1h

Pour célébrer 50 ans de collectage, de sauvetage et de transmission du patrimoine culturel immatériel oral et musical par l'association Dastum, une rencontre en musique avec les jeunes artistes **Emmanuelle Bouthillier** et **Yann-Ewen L'Haridon**.

En partenariat avec Skeudenn Bro Roazhon et dans le cadre du festival Yaouank.

JEU
10 NOV
18H30

COHABITER AVEC LES ANIMAUX SAUVAGES

Les grands témoins - Auditorium - 1h30

L'été dernier, une baleine blanche s'échouait dans la Seine. Partout dans le monde, les animaux sauvages, poussés par la destruction des écosystèmes, quittent leurs milieux naturels et se rapprochent des centres urbains. **Joëlle Zask**, philosophe, et **Nicolas Gilsoul**, architecte et docteur en sciences, interrogent notre connaissance des espèces animales et posent la question de notre place parmi eux.



DR

SAM
12 NOV
15H

LE RANCE N'EST PAS UN FLEUVE PRÉSENTE LES ÉPIPHANIQUES

Lecture musicale - Hall et Bibliothèque - 2h

Yvon Le Men donne une lecture de son texte, *Les Épiphaniques*, accompagné par l'accordéoniste **Arnaud Méthivier**.

Dans le cadre d'une aventure de création portée avec un équipage de comédiens inaccoutumés rencontrés dans les marges (Le Rance n'est pas un fleuve, présenté en mars dernier au TNB).

DIM
13 NOV
16H

LA SAISON DES TOURTEAUX

Le doc du Dimanche - Auditorium - 1h40

Un film de **Martin Benoist**, 52 min, 2020, France, Tell me films. Derrière la falaise d'Étretat, Christophe, malvoyant profond, pêche « à la tête » tourteaux et homards, dans un espace quasi lunaire, où personne ne s'aventure. À ses côtés, nous nous immergeons dans l'expérience vécue par Christophe, pris par la beauté du paysage.

Projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur.



Alexandra Fleurantin

MAR
15 NOV
20H30

LA NOUVELLE RÉVOLUTION QUANTIQUE

Les Mardis de l'Espace des sciences
Auditorium - 2h

On croyait tout connaître de la physique quantique. Mais depuis quelques années, nous vivons une nouvelle révolution. Physiciens et physiciennes peuvent maintenant manipuler la matière atome par atome. Un nouveau monde s'ouvre à eux, aux promesses vertigineuses. Avec **Julien Bobroff**, physicien expert de la quantique et professeur à l'Université Paris-Saclay.

MER
16 NOV
12H30

À LA DÉCOUVERTE DE L'ÉTHIO-JAZZ

Le live du Mercredi midi - Auditorium - 1h

The Selenites Band, collectif musical réuni autour de l'artiste et musicien **Obi Riddim**, joue une musique originale navigant entre les traditions musicales éthiopiennes, les grooves psychés de l'afrojazz et le krautrock.



DR

MER
16 NOV
18H30

VIVRE AVEC LA GRÈVE DU JOINT FRANÇAIS

Le Café des idées *Histoire*

Café des Champs Libres - 1h30

1972, les ouvrières et ouvriers de l'usine du Joint Français, à Saint-Brieuc, se mettent en grève pour porter leurs revendications salariales.

Noël Barbe et **Nayeli Palomo**, anthropologues et commissaires de l'exposition *Vivre avec la grève du Joint français. Le conflit en anachronisme*, nous questionnent sur ce qui reste du conflit, 50 ans après, et comment il vient interroger notre présent.

En partenariat avec le Musée d'Art et d'Histoire de Saint-Brieuc.

VEN
18 NOV
17H30

CONCERT DE LOUISETT

Les Vendredis de la Bibliothèque - niveau 2 - 1h

Laissez-vous envelopper par la soul tout en finesse aux influences funk et hip hop de Louissett ! Depuis plusieurs années, **Julia** et **Emma**, autrices et compositrices, ont étoffé leur expérience et répertoire. Un moment qui s'annonce coloré, pétillant, et plein d'énergie... à leur image !

Claire Huteau



SAM
19 NOV
15H

COMMENT REDONNER DU SENS AU TRAVAIL ?

Les grands témoins - Auditorium - 1h30

Derrière les démissions et les difficultés des entreprises à recruter, émerge le sentiment de perte de sens du travail. Socio-économiste et économiste, **Coralie Perez** et **Thomas Coutrot** (*Le sens du travail*, éd. Seuil) partagent leur réflexion sur cette crise inédite avec l'écrivaine **Manon Delatre**, qui raconte une expérience douloureuse de relation au travail dans un texte percutant, *Se faire virer* (éd. du commun).

Rencontre suivie d'une séance de dédicaces.

DIM
20 NOV
16H

QUI A TUÉ LOUIS LE RAVALLEC ?

Le doc du Dimanche - Auditorium - 2h15

Un film de **Philippe Guilloux**, 90 min., 2013, Production Carrément à l'Ouest.

Le Faouët avril 1732 : le corps sans vie de Louis Le Ravallec est retrouvé dans une rivière. Après une enquête qui va durer 4 ans, les juges classent l'affaire, il s'agissait d'un accident. Une gwerz, longue complainte en breton, donne une autre version des faits : il aurait été assassiné. Dans les années 1960, Donatien Laurent, ethnologue, collecte les différentes versions de la chanson, fouille dans les archives menant une véritable enquête policière.

*Projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur et **Marie-Barbara Le Gonidec**, ethnomusicologue.*

MAR
22 NOV
20H30

GREFFE D'ORGANES ET DE TISSUS : PAS SANS DONNEURS !

Les Mardis de l'Espace des sciences
Auditorium - 2h

La greffe d'organes et de tissus a bénéficié d'avancées récentes, passant du stade expérimental à une technique maîtrisée. Mais ce progrès nécessite la disponibilité de greffons, prélevés chez des donneurs. Avec les docteurs **Yves-Marie Guillou**, responsable médical de la Coordination des prélèvements d'organes et de tissus au CHU de Rennes et **Sonia Isslame**, anesthésiste-réanimatrice au CHU de Rennes, et **Isabelle Cariou**, infirmière au CHU de Rennes.

Getty image



MER
23 NOV
18H30

COMMENT FAIRE « TOUT MONDE » ?

Le Café des idées *Philo*
Café des Champs Libres - 1h30

La notion du «tout monde» du poète Édouard Glissant peut-elle nous aider à penser, à vivre la mondialité ? Comment mieux s'ouvrir aux imaginaires dont le monde est tissé ? Avec **Dominique Paquet**, philosophe et dramaturge.

VEN
25 NOV
14H-17H

PRISONS, DEDANS, DEHORS, MAINTENONS LE LIEN

Bibliothèque vivante - Vie du Citoyen - en continu

Dans le cadre des Journées Nationales Prison, le collectif **Prisons Rennes** propose des rencontres pour agir contre la stigmatisation du milieu carcéral et réfléchir ensemble à notre système pénal en milieu carcéral.

VEN
25 NOV
17H30

AU CŒUR DE LA PRISON DES FEMMES

Les Vendredis de la Bibliothèque - niveau 5 - 1h

Marie-Annick Horel a consacré 37 années aux femmes incarcérées au centre pénitentiaire de Rennes. Surveillante à la retraite, elle témoigne sur l'univers carcéral féminin et brise le silence sur la réalité d'un métier difficile. Elle publie *Au cœur de la prison des femmes : ma vie de surveillante* écrit en collaboration avec la journaliste Maria Poblette (éd. Tallandier).

SAM
26 NOV
15H

DÉCOLONISATIONS, LE PASSÉ AU PRÉSENT

Les grands témoins - Auditorium - 2h

Au début des années 1960, les guerres d'indépendance transforment profondément les sociétés qui y participent bon gré mal gré : les vainqueurs et les vaincus, les femmes et les hommes. Et aujourd'hui encore, les décolonisations qui s'en sont suivies pèsent sur le présent : en Algérie comme en France, dans toute l'Afrique comme dans toute l'Europe. Avec **Guillaume Blanc** et **Luc Chantre**, maîtres de conférences en histoire contemporaine à l'Université Rennes 2.

SAM
26 NOV
16H

POINT DE VUE AVEC KENDESKIÑ

L'œil du musée - Musée de Bretagne - 1h

Les membres de l'association **Kendeskiñ**, anciens étudiants du Diplôme d'études celtiques, proposent leurs regards sur l'exposition *Celtique ?*.
Accès avec un billet d'entrée à l'exposition.

DIM
27 NOV
16H

1922 RIGOLO, RIGOLPAS

Ciné concert - Auditorium - 1h15

À l'occasion du centenaire de la construction des bateaux de pêche Rigolo et Rigolpas, **Pierrick Tanguy**, petit-fils de Pierre Tanguy, patron du Rigolpas, met en musique et en images, avec le **Bagad Men Ha Tan**, l'histoire de ces deux bateaux.
Une création musicale en direct illustrée d'images d'archives issues des collections de la Cinémathèque de Bretagne.

MAR
29 NOV
20H30

LA POLARISATION DE LA LUMIÈRE

Les Mardis de l'Espace des sciences
Auditorium - 2h

Ce phénomène optique est omniprésent dans notre environnement naturel : dans le bleu du ciel, les reflets, ou les ailes de certains papillons ou oiseaux. Il reste pourtant parfaitement invisible et a toujours fasciné et inspiré scientifiques... et artistes ! Avec **Julien Fade**, enseignant-chercheur à l'Institut Fresnel de Centrale Marseille et collaborateur scientifique de l'exposition « Le Rayon extraordinaire ».

En lien avec l'exposition Le Rayon extraordinaire du 17 nov 22 au 5 mars 23 en salle Anita Conti.

MER
30 NOV
18H30

TRANS MUSICALES : LES TENDANCES

Le Café des idées *Musical*
Café des Champs Libres - 1h30

Thomas Lagarrigue des Trans Musicales nous dévoile les tendances de la 44^e édition.