

## Fiche technique

# Exposition itinérante "Reflets de Bretagne" ou les Bretons chez le photographe

Exposition tout public

**Conception :** Musée de Bretagne

**Création :** 2013

**En lien avec :** Exposition temporaire « Reflets de Bretagne » 160 ans de photographies inédites présentée du 29 juin 2012 au 6 janvier 2013



Amedé Fleury, Luitré, *Autoportrait dans son atelier*, vers 1900.

### Sujet :

Depuis 160 ans, le musée de Bretagne et avant lui son prédécesseur le musée des Beaux-arts et d'Archéologie, collecte des photographies sur l'ensemble du territoire breton. Parmi ces milliers d'image, l'**exposition itinérante choisie de s'intéresser plus particulièrement aux nombreux portraits conservés dans cette collection.**

### Composition de l'exposition :

- 11 panneaux (85x200 cm avec étuis de transport), avec structures autoportantes.
- 1 copie de toile de fond d'atelier (156x232 cm), avec structures autoportantes.
- 1 DVD « De l'acquisition à la valorisation – parcours d'une photographie au sein du musée »

Cette exposition pourra sur demande être agrémentée d'une malle pédagogique contenant des procédés photographiques et quelques pistes pédagogiques :

- 2 DVD « Les collections photographiques du musée de Bretagne »
- 5 ouvrages
- 8 procédés photographiques



## **Plan de l'exposition :**

- Les photographes et leur atelier
  - Dans l'atelier de l'artiste ...photographe
  - Un commerce pas comme les autres
- Mémoire familiale
  - L'enfance, une période éphémère
  - La photo de classe
  - Marions nous
  - Les conscrits
  - La photographie face à la mort
- Soldats et militaires
  - Tarifs réduits pour les soldats
  - Le portrait de militaire, manifestation d'un statut social

## **Regards croisés**

La subjectivité du regard associée à la prise de vue est la colonne vertébrale de cette exposition itinérante : regard du photographe sur le modèle, regard du sujet sur la photographie, regard du contemporain sur le passé ...

Cette confrontation aux regards d'antan nous amène à observer notre propre pratique influencée aujourd'hui par les technologies du numérique.

## **Mémoire photographique**

Par le biais de la lecture de l'image, l'exposition propose une approche de la photographie tant comme une archive familiale que comme un support de témoignage. Par ailleurs, elle vise à sensibiliser le public à un patrimoine fragile, notamment grâce à un film sur le travail de conservation et de valorisation effectué par le Musée.

## **Dans l'atelier**

En complément de deux panneaux sur le sujet, la reproduction d'une toile de fond issue de l'atelier de la photographe Anne Catherine à Redon permet une remise en décor. L'emprunteur est aussi libre de l'agrémenter de mobiliers (une chaise, un guéridon...) dans le ton de l'époque.

## **Emplacement nécessaire :**

- au moins 15 mètres au sol pour une présentation linéaire des panneaux.
- au moins 2 m 40 de hauteur sous plafond.
- Prévoir un lecteur DVD et un écran de projection.

## **Conditions de prêt :**

- Transport à la charge de l'emprunteur.
- Durant les heures d'ouverture, l'exposition doit être surveillée
- En dehors de ces périodes, le lieu doit être sécurisé.
- En cas de détérioration, le(s) panneau(x) abîmé(s) sera (seront) réédité(s) à la charge de l'emprunteur.
- Le montage, la surveillance et le démontage de l'exposition sont assurés par le lieu d'accueil.

**Valeur d'assurance de l'ensemble : 3100 €.**

**Prêt à titre gracieux.**

**Durée de location :** pas de limite de durée.

**Retrait et retour de l'exposition :** Le matériel d'exposition est à retirer et à rapporter au musée de Bretagne aux Champs Libres, 46 bd Magenta, 35000 Rennes. Il est nécessaire de prendre rendez-vous en amont. **Merci d'indiquer le numéro d'immatriculation du véhicule ainsi que le nom de la personne qui viendra retirer l'exposition.**

**Renseignements et réservation :** [r.calvo@leschampslibres.fr](mailto:r.calvo@leschampslibres.fr)

**Objet du mail :** exposition itinérante « Reflets de Bretagne ».

**Montage :** Le montage et le démontage de l'exposition des panneaux peuvent être réalisés par une personne seule en moins de dix minutes. Ci-dessous la notice de montage d'un panneau roll up :

**Conditionnement :**

- Les panneaux sont enroulés autour de leur support puis conditionnés dans des housses de transport.  
11 rolls, encombrement total L123xI70xh30 poids 37,4kg
- La toile de fonds est conditionnée dans un fourreau de 2m50 de long, la structure dispose de son étui
- La malle pédagogique :
  - Malle 1 L78xI58xh33 poids 28,8kg
  - Malle 2 L108xI47xh33 poids 28kg
  - Caisse Allibert L61HxI41xh33 poids 7,6kg

**Poids total expo: 101.8kg**



**Contact :**

**Calvo Robert :** 02.23.40.67.56 – [r.calvo@leschampslibres.fr](mailto:r.calvo@leschampslibres.fr)