

Fiche technique

Exposition itinérante "L'affaire Dreyfus"

Exposition tout public

Conception : Musée de Bretagne

Création : 2019

En lien avec : Exposition permanente « L'affaire Dreyfus » présentée au musée de Bretagne



Portrait d'Alfred Dreyfus en tenue d'artilleur
Aaron Gerschel, vers 1880

Sujet :

L'exposition itinérante *L'affaire Dreyfus* présente le déroulement et les enjeux d'un événement qui a profondément divisé la société française et suscité une mobilisation internationale.

L'exposition s'attache dans un premier temps à replacer dans le contexte de la fin du 19^e siècle l'affaire Dreyfus. Le déroulement précis de l'Affaire est abordé grâce à un découpage rythmé et à une chronologie simplifiée. Les thématiques de la presse, des soutiens et oppositions sont également abordées.

L'exposition itinérante est abondamment illustrée par des documents historiques : une de journaux, caricatures, dessins, photographies et objets accompagnent les textes.

Composition de l'exposition :

- 7 panneaux (80 x 200 cm)
- Un guide des personnages de l'Affaire

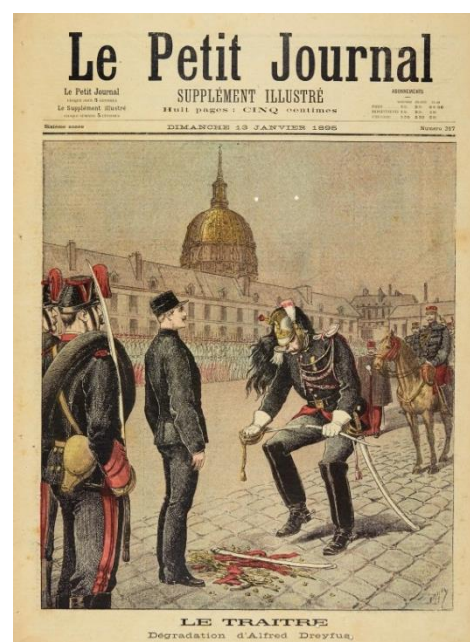
L'exposition itinérante met également à disposition un kit pédagogique en autonomie pour les enseignants et leurs classes, qui permet de relier programmes scolaires, exposition et questions contemporaines.

Le kit pédagogique s'appuie sur une correspondance romancée entre deux jeunes gens. Sa fiche descriptive est téléchargeable juste en dessous de la fiche technique. Le kit pédagogique est fourni sur demande sur un support clé USB.

"En 1899, un jeune rennais et un jeune parisien entretiennent une relation épistolaire. Un jour, le jeune rennais apprend une nouvelle importante qui va passionner leurs échanges : la ville de Rennes est désignée pour accueillir le procès en révision d'Alfred Dreyfus. Nos deux héros découvrent alors la complexité d'une Affaire qui bouscule toute la société française. "

[Texte]

Mise à jour le 7 octobre 2019



Dégradation d'Alfred Dreyfus

Le Petit Journal, supplément illustré du 13 janvier 1895, Henri Meyer, imprimerie D. Cassigneul

Plan de l'exposition :

- Au seuil du 20^e siècle : contexte général
- L'Affaire / Un coupable vite désigné - Un procès truqué - Après l'humiliation, l'exil - *Focus Conditions de détention*
- L'Affaire / Et si un coupable en cachait un autre - Quand Zola accuse
- L'Affaire / Vers une révision du procès - Un climat général antisémite
- L'Affaire / Et l'espoir renaît- La longue marche vers la justice
- Le rôle de la presse et des intellectuels / Les intellectuels : des faiseurs d'opinion - Le rôle décisif de la presse dans l'affaire - *Focus Caricatures*
- L'opinion publique : entre soutien sans faille et opposition farouche / Une affaire qui déchire la France - Quand l'opinion internationale s'émeut

Emplacement nécessaire :

- Au moins 10 mètres au sol pour une présentation linéaire des panneaux.
- Au moins 2,40 m de hauteur sous plafond.

Conditions de prêt :

- Transport à la charge de l'emprunteur.
- Durant les heures d'ouverture, l'exposition doit être surveillée.
- En dehors de ces périodes, le lieu doit être sécurisé.
- En cas de détérioration, le(s) panneau(x) abîmé(s) sera (seront) réédité(s) à la charge de l'emprunteur.
- Le montage, la surveillance et le démontage de l'exposition sont assurés par le lieu d'accueil.

Valeur d'assurance de l'ensemble : 1 200€

Prêt à titre gracieux.

Durée de location : 2 à 3 semaines, selon projet.

Retrait et retour de l'exposition : Le matériel d'exposition est à retirer et à rapporter au musée de Bretagne aux Champs Libres, 46 bd Magenta, 35000 Rennes. Il est nécessaire de prendre rendez-vous en amont.

Merci d'indiquer le numéro d'immatriculation du véhicule ainsi que le nom de la personne qui viendra retirer l'exposition.

Renseignements et réservation : r.calvo@leschampslibres.fr

Objet du mail : exposition itinérante « L'affaire Dreyfus ».

[Texte]

Mise à jour le 7 octobre 2019

Montage : Le montage et le démontage de l'exposition des panneaux peuvent être réalisés par une personne seule en moins de dix minutes.

Conditionnement :

- Les panneaux sont enroulés autour de leur support puis conditionnés dans des housses de transport.
7 rolls encombrement total l90xh12xL12 poids environ 38 kg
- Le guide des personnages et le kit pédagogique sur clé USB
Dans un sac Rennes Métropole (cartable bleu en tissu fermé)

Poids total expo : 52.4 kg

Contact :

Calvo Roberto : 02.23.40.67.56 – r.calvo@leschampslibres.fr

[Texte]

Mise à jour le 7 octobre 2019