

Fiche technique

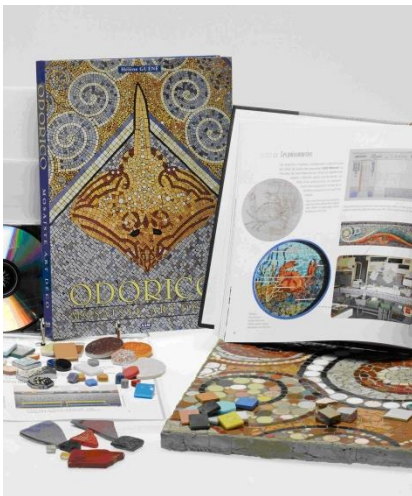
Malle « Odorico, Mosaïstes art déco »

Malle tout public

Conception: Musée de Bretagne

Création: 2009

Dans le cadre de : Exposition temporaire « Odorico » présentée au musée de Bretagne du 2 avril 2009 au 3 janvier 2010

**Sujet:**

Au 19^{ème}, alors que la mosaïque revient à la mode dans toute l'Europe, la famille de mosaïstes Odorico fonde son entreprise à Rennes. Ses réalisations influencées par l'Art déco ornent encore aujourd'hui immeubles, commerces églises et bâtiments publics de la ville, du département et au-delà de tout le Grand Ouest .

Conservés depuis 1979 par le musée de Bretagne un millier de dessins témoignent de la qualité et de la variété des mosaïques Odorico.

Composition de la malle :**Un classeur :**

- Présentation de l'exposition Odorico, mosaïstes Art déco et de la famille Odorico.
- Exemples de mosaïque contemporaine (20^{ème} et 21^{ème} siècles).
- Pistes d'exploitations.
- Fiches sur les techniques de pose directe et indirecte.
- Bibliographie et glossaire.

Parcours découverte :

- Six parcours pour découvrir les mosaïques d'Odorico père et fils dans les rues de Rennes, Vitré et Fougères.

Deux reproductions de mosaïque :

- Détail du tapis de l'église Saint-Sauveur à Rennes, Odorico père.
- Détail du tapis de la rue Leperdit à Rennes, Odorico fils.

5 plaques de format A5 :

- Smaltes
- Émaux dimensionnés et émaillés.
- Grès cérame et grès cérame émaillés.
- Pierre du Frioul

- Marbre

Deux ouvrages :

- Hélène Guéné, Odorico : mosaïste art déco, Bruxelles : Archives d'architecture moderne, 2000.
- Odorico, 100 ans de mosaïques, musée de Bretagne, Éditions Apogée, 2009.

Deux DVD :

- Film sur la réalisation en pose directe d'un détail d'une mosaïque d'Odorico père par Christine Heegaard.
- Film sur la réalisation en pose indirecte d'un détail d'une mosaïque d'Odorico fils par les Emaux zaïque de Dawa.

Un CD :

- Plusieurs exemples de réalisation de la famille Odorico.
- Les fiches présentes dans le classeur.

Emplacement nécessaire:

- Une à deux tables de présentation
- Prévoir un lecteur et un écran de projection.

Conditions de prêt:

- Transport à la charge de l'emprunteur.
- Durant les heures d'ouverture, l'exposition doit être surveillée .:
- En dehors de ces périodes, le lieu doit être sécurisé.
- En cas de détérioration, le(s) panneau(x) abîmé(s) sera (seront) réédité(s) à la charge de l'emprunteur.
- Le montage, la surveillance et le rangement de la malle sont assurés par le lieu d'accueil.

Valeur d'assurance: 1200 €.

Tarif de location: prêt à titre gracieux.

Durée de location: 2 à 3 semaines.

Retrait et retour de l'exposition: Le matériel d'exposition est à retirer et à rapporter au musée de Bretagne aux Champs Libres, 46 bd Magenta, 35000 Rennes. Il est nécessaire de prendre rendez-vous en amont. **Merci d'indiquer le numéro d'immatriculation du véhicule ainsi que le nom de la personne qui viendra retirer l'exposition.**

Renseignements et réservation : r.calvo@leschampslibres.fr

Objet du mail: Malle itinérante « Odorico ».

Conditionnement: 2 Malles assemblées avec roulettes

Contact :

Calvo Robert : 02.23.40.67.56 - r.calvo@leschampslibres.fr

Standard : 02.23.40.67.70 - museedebretagne@leschampslibres.fr