

## Fiche technique

# Exposition itinérante "Reflets de Bretagne" ou les Bretons chez le photographe

Exposition tout public

**Conception:** Musée de Bretagne

**Création:** 2013

**En lien avec :** Exposition temporaire « Reflets de Bretagne » 160 ans de photographies inédites présentée du 29 juin 2012 au 6 janvier 2013



Amedé Fleury, Luitré, *Autoportrait dans son atelier*, vers 1900.

### Sujet:

Depuis 160 ans, le musée de Bretagne et avant lui son prédécesseur le musée des Beaux-arts et d'Archéologie, collecte des photographies sur l'ensemble du territoire breton. Parmi ces milliers d'image, l'**exposition itinérante choisie de s'intéresser plus particulièrement aux nombreux portraits conservés dans cette collection.**

### Composition de l'exposition :

- 11 panneaux (85x200 cm avec étuis de transport), avec structures autoportantes.
- 1 copie de toile de fond d'atelier (156x232 cm), avec structures autoportantes.
- 1 DVD « De l'acquisition à la valorisation – parcours d'une photographie au sein du musée »

Cette exposition pourra sur demande être agrémentée d'une malle pédagogique contenant des procédés photographiques et quelques pistes pédagogiques :

- 2 DVD « Les collections photographiques du musée de Bretagne »
- 5 ouvrages
- 8 procédés photographiques



## Plan de l'exposition :

- Les photographes et leur atelier
  - Dans l'atelier de l'artiste ...photographe
  - Un commerce pas comme les autres
- Mémoire familiale
  - L'enfance, une période éphémère
  - La photo de classe
  - Marions nous
  - Les conscrits
  - La photographie face à la mort
- Soldats et militaires
  - Tarifs réduits pour les soldats
  - Le portrait de militaire, manifestation d'un statut social

## Regards croisés

La subjectivité du regard associée à la prise de vue est la colonne vertébrale de cette exposition itinérante : regard du photographe sur le modèle, regard du sujet sur la photographie, regard du contemporain sur le passé ... Cette confrontation aux regards d'antan nous amène à observer notre propre pratique influencée aujourd'hui par les technologies du numérique.

## Mémoire photographique

Par le biais de la lecture de l'image, l'exposition propose une approche de la photographie tant comme une archive familiale que comme un support de témoignage. Par ailleurs, elle vise à sensibiliser le public à un patrimoine fragile, notamment grâce à un film sur le travail de conservation et de valorisation effectué par le Musée.

## Dans l'atelier

En complément de deux panneaux sur le sujet, la reproduction d'une toile de fond issue de l'atelier de la photographe Anne Catherine à Redon permet une remise en décor. L'emprunteur est aussi libre de l'agrémenter de mobiliers (une chaise, un guéridon...) dans le ton de l'époque.

## Emplacement nécessaire:

- au moins 15 mètres au sol pour une présentation linéaire des panneaux.
- au moins 2 m 40 de hauteur sous plafond.
- Prévoir un lecteur DVD et un écran de projection.

## Conditions de prêt:

- Transport à la charge de l'emprunteur.
- Durant les heures d'ouverture, l'exposition doit être surveillée
- En dehors de ces périodes, le lieu doit être sécurisé.
- En cas de détérioration, le(s) panneau(x) abîmé(s) sera (seront) réédité(s) à la charge de l'emprunteur.
- Le montage, la surveillance et le démontage de l'exposition sont assurés par le lieu d'accueil.

**Valeur d'assurance de l'ensemble:** 3100 €.

**Tarif de location:** prêt à titre gracieux.

**Durée de location:** pas de limite de durée.

**Retrait et retour de l'exposition:** Le matériel d'exposition est à retirer et à rapporter au musée de Bretagne aux Champs Libres, 46 bd Magenta, 35000 Rennes. Il est nécessaire de prendre rendez-vous en amont. **Merci d'indiquer le numéro d'immatriculation du véhicule ainsi que le nom de la personne qui viendra retirer l'exposition.**

**Renseignements et réservation :** [r.calvo@leschampslibres.fr](mailto:r.calvo@leschampslibres.fr)

**Objet du mail:** exposition itinérante « Reflets de Bretagne ».

**Montage:** Le montage et le démontage de l'exposition des panneaux peuvent être réalisés par une personne seule en moins de dix minutes. Ci-dessous la notice de montage d'un panneau roll up :

**Conditionnement:**

- Les panneaux sont enroulés autour de leur support puis conditionnés dans des housses de transport.  
11 rolls, encombrement total L123xI70xh30 poids 37,4kg
- La toile de fonds est conditionnée dans un fourreau de 2m50 de long, la structure dispose de son étui
- La malle pédagogique :
  - Malle 1 L78xI58xh33 poids 28,8kg
  - Malle 2 L108xI47xh33 poids 28kg
  - Caisse Allibert L61xHxI41xh33 poids 7,6kg

**Poids total expo: 101.8kg**



**Contact :**

**Calvo Robert :** 02.23.40.67.56 - [r.calvo@leschampslibres.fr](mailto:r.calvo@leschampslibres.fr)

**Standard :** 02.23.40.67.70 - [museedebretagne@leschampslibres.fr](mailto:museedebretagne@leschampslibres.fr)