

## OFFRE DE STAGE LES CHAMPS LIBRES / RENNES METROPOLE

### Assistance et coordination de projet culturel

#### **Les Champs Libres, établissement culturel métropolitain**

Situé à Rennes, en cœur de ville, les Champs Libres sont un établissement culturel métropolitain, lieu de production et de diffusion de la connaissance, de partage des savoirs et de mise en débat de notre société. Espace de ressources, de rencontres, d'expositions, d'animations ou tout simplement d'accueil, la vocation des Champs Libres est de donner aux citoyens des clés de lecture du monde actuel, en s'appuyant sur des domaines aussi divers que la recherche, la littérature, les sciences, l'histoire, les arts.

Le projet culturel des Champs Libres vise à croiser les regards et les publics du musée de Bretagne, de l'Espace des sciences et de la bibliothèque de Rennes Métropole, autour de deux axes forts :

- la question du « vivre ensemble »
- et celle de la pensée humaniste.

Situé au cœur de la capitale de la Bretagne, il est l'un des principaux vecteurs du développement de la destination touristique.

Depuis quelques années, et conformément à son projet scientifique et culturel, le musée de Bretagne amplifie le travail qualitatif, la relation continue, la notion de partenariat et de co-construction des projets, il porte des projets d'éducation artistique et culturelle sur la base d'appels à projets.

#### **La mission de stage proposée porte sur la mise en place d'actions de médiation culturelle inscrit dans cette philosophie :**

. *C'est mon patrimoine* (été 2019) En s'adressant à des jeunes issus des territoires prioritaires, urbains mais aussi ruraux, *C'est mon patrimoine !* a pour ambition de les sensibiliser aux patrimoines et à l'histoire à travers une offre culturelle de qualité. Le musée de Bretagne s'inscrit depuis quelques années dans ce dispositif sur la période estivale.

. Charles et Paul Géniaux : la prochaine exposition du musée (ouverture octobre 2019) sur ces deux photographiques aujourd'hui mal connus du grand public fera l'objet d'un appel à projet au titre de l'Education artistique et culturelle

. Événements : Musée de France, le musée de France participe chaque année aux événements européens (Nuit européenne des musées et Journées européennes du patrimoine)

#### **Situation hiérarchique**

---

- ◆ *Rattachement hiérarchique à Karine Debord, responsable du pôle "Publics" au musée de Bretagne, rattachement fonctionnel aux chargés de projet*

#### **Conditions générales de travail**

---

- ◆ *Moyens matériels* : Ordinateur, bureau ; outils collaboratifs
- ◆ *Lieu de travail* : Les Champs Libres – 46 boulevard Magenta - Rennes
- ◆ *Quotité de travail* : temps complet

## 1. Mission « C'est mon patrimoine »

Opération nationale portée par le Ministère de la Culture et le commissariat général à l'égalité des territoires (CGET), *C'est mon patrimoine !* propose un parcours structuré autour d'une thématique ancrée dans l'histoire des sites, pour une rencontre approfondie entre jeunes et patrimoines. Il s'agit de créer une offre attractive, exigeante sur le plan scientifique, artistique et culturel, articulant découverte du patrimoine et pratique artistique. L'approche pluridisciplinaire permet aux jeunes de s'approprier le patrimoine de manière très expérimentale : réalisation documentaire, visites sensorielles, spectacle vivant, arts plastiques...

*C'est mon patrimoine !* a également pour vocation de favoriser le dialogue et les échanges entre les jeunes, les intervenants et les animateurs, autour d'un projet culturel et artistique.

Dans ce cadre, vous accompagnerez la cellule « médiation », dans la réalisation de ce projet co-construit :

- accompagnement de la démarche projet avec les partenaires de l'éducation populaire, les services de l'État, les artistes et les services du musée de Bretagne et des Champs Libres ;
- communication autour de l'opération ;
- suivi de l'appel à projet, budget prévisionnel, organisation logistique des ateliers le cas échéant ;
- animation des ateliers pendant la période estivale ;
- bilan

## 2. Mission « accompagnement sur le projet EAC pour l'exposition Paul et Charles Géniaux »

Le musée de Bretagne ouvrira en octobre 2019 une exposition consacrée à l'œuvre de Paul et Charles Géniaux.

Cette présentation au musée de Bretagne répond à l'objectif de montrer des fonds photographiques peu connus ; de faire sortir de l'ombre deux artistes précurseurs et prolifiques en leur temps (fin du 19<sup>e</sup> – début du 20<sup>e</sup> siècle) mais tombés depuis dans l'oubli ; comprendre le point de vue des photographes et leurs choix esthétiques (cadrage, choix des sujets).

Elle devra permettre aux visiteurs de se questionner sur le devenir des œuvres des auteurs, sur ce qui fait que certains sont reconnus et d'autres oubliés. Pourquoi les Géniaux n'ont-ils pas aujourd'hui la même notoriété qu'Eugène Atget par exemple ?

Dans ce cadre, vous accompagnerez la cellule « médiation », dans la réalisation de ce projet des médiations en général et de l'appel à projet en particulier :

- participation à la définition du projet EAC destiné aux scolaires, avec la cellule médiation et en étroite collaboration avec les conseillers-relais, professeurs de l'Éducation nationale;
- Suivi de l'appel à projets ;
- budget prévisionnel ;
- communication.

## 3. Accompagnement de la cellule médiation dans l'organisation et l'animation des événements (Nuit européenne des musées et Journées européennes du patrimoine)

- participation à la définition des animations proposées aux publics le cas échéant ;
- organisation des événements au musée de Bretagne (présence requise sur ces deux temps forts en soirée et le week-end) ;

## Profil

---

◆ *Connaissances :*

- diplôme Master 2 en médiation culturelle, sciences humaines ou sociales, enseignement ou animation sociale
- Connaissance de l'environnement territorial, de l'organisation de l'administration et de ses missions
- Gestion de projet

◆ *Compétences :*

- Capacités d'adaptation et d'organisation, méthodologie du « mode projet »
- Capacités rédactionnelles et esprit de synthèse
- Capacités de négociation
- Très bonne orthographe, rigueur
- Sens des relations humaines, aisance orale, animation
- Bonne culture générale, curiosité et ouverture d'esprit, créativité
- Discrétion

◆ *Autres :*

- Maîtrise des outils informatiques, bureautique et si possible logiciels PAO, type indesign
- Outils collaboratifs et de gestion de projet

## Type de contrat

---

Stage indemnisé selon la réglementation en vigueur –  
Durée : 6 mois- avril à septembre 2019

Candidature (CV et lettre de motivation) à envoyer **avant le 11 janvier 2019** (entretiens 17 janvier matin).  
Par mail : [museedebretagne@leschampslibres.fr](mailto:museedebretagne@leschampslibres.fr) avec en objet "Stage assistance et coordination projet culturel" ou par courrier, à l'attention de :

Céline CHANAS – Directrice  
Musée de Bretagne  
46 Boulevard Magenta  
CS 51138  
35011 Rennes Cedex